Settimana del
Piano Nazionale Scuola Digitale
7-15 dicembre 2015

RIFLESSIONE SUI TEMI DEL PNSD

attraverso la visione di film che favoriscono la riflessione critica sulla multimodalità e la digitalizzazione, quali:

TPB AFK

The Pirate Bay - Away From Keyboard

Documentario del 2013, diretto da Simon Klose, sulla libertà intellettuale, basato sui trionfi e le sconfitte dei tre personaggi principali contro la più grande industria nell'universo conosciuto: l'industria dei media.

The Social Network

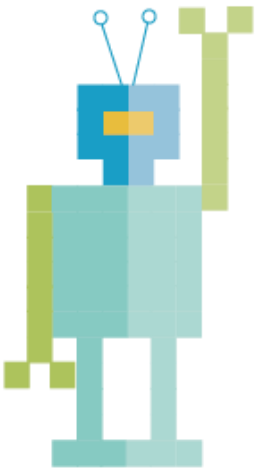
Film del 2010, diretto da David Fincher. Racconta la vicenda di Mark Zuckerberg, fondatore di Facebook, e del fenomeno popolare che ha originato.

Revolution OS

Documentario statunitense del 2001, diretto da J.T.S. Moore. Il film pone l'accento sulla differenza tra software libero e software open source e analizza alcuni casi di programmi rilasciati sotto licenza libera.

Pirates of Silicon Valley

Film TV del 1999, diretto da Martyn Burke. Racconta, in forma di cronaca romanzata, di come i giovani Steve Jobs e Bill Gates, a metà degli anni settanta, arrivarono a realizzare il sogno del personal computer.



The Matrix

Film di fantascienza del 1999 scritto e diretto da Lana e Andy Wachowski. Nella vicenda del programmatore di computer Thomas Anderson, che vive segretamente come hacker, sotto lo pseudonimo di "Neo", realtà e simulazione si intersecano in un susseguirsi di effetti speciali da Oscar.

Blade Runner

Film del 1982, diretto da Ridley Scott. Ambientato nel 2019 in una Los Angeles distopica, dove replicanti dalle sembianze umane vengono utilizzati come forza lavoro nelle colonie extra-terrestri, è considerato uno dei migliori film di fantascienza di sempre.

HOUR OF CODE

7-13 dicembre 2015

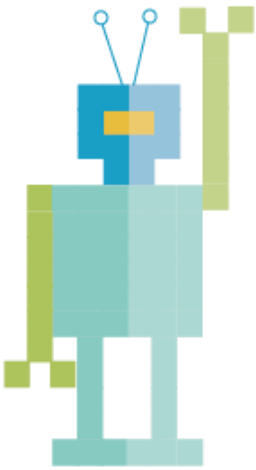
Hour of Code è un movimento globale che coinvolge decine di milioni di studenti in più di 180 nazioni. Esercitazioni di un'ora sono disponibili in oltre 40 lingue diverse.

In Italia, l'*Ora del Codice* fa parte delle iniziative del progetto *Programma il futuro*, volto a fornire alle scuole una serie di strumenti semplici, divertenti e facilmente accessibili per formare gli studenti ai concetti di base dell'informatica.

Il lato scientifico-culturale dell'informatica, definito anche pensiero computazionale, aiuta a sviluppare competenze logiche e capacità di risolvere problemi in modo creativo ed efficiente, qualità che sono importanti per tutti i futuri cittadini. Attraverso la programmazione (*coding*) è possibile sviluppare il pensiero computazionale in modo semplice e divertente.

Per aderire all'iniziativa non è necessaria alcuna esperienza. E' sufficiente accedere alla pagina dedicata all'Ora del Codice e scegliere una delle attività proposte. Sono disponibili anche alcuni suggerimenti didattici e pagine di aiuto.

Gli studenti posso svolgere le attività utilizzando i computer della scuola, se le lezioni si svolgono in un laboratorio, oppure i loro dispositivi portatili, eventualmente condividendoli in piccoli gruppi, sotto la guida del docente.



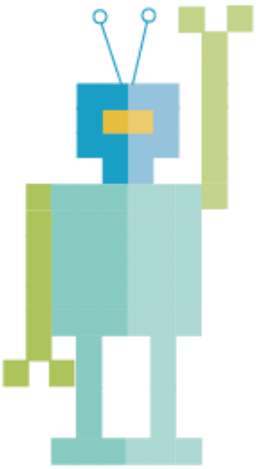
Non è necessario svolgere l'attività in un'ora definita, a meno che non si voglia utilizzare la rete WI-FI dell'Istituto. In tal caso è necessario attenersi agli orari previsti per la fruizione del servizio:

- PIANO RIALZATO venerdì 11 dicembre ore 8-10
- PRIMO PIANO venerdì 11 dicembre ore 10-12
- SECONDO PIANO venerdì 11 dicembre ore 12-14.

E' comunque necessario segnalare l'adesione all'iniziativa tramite il modulo allegato, per consentire agli studenti incaricati di documentare le attività svolte attraverso interviste e filmati.

LA SCUOLA DIGITALE CHE VORREI

sondaggio



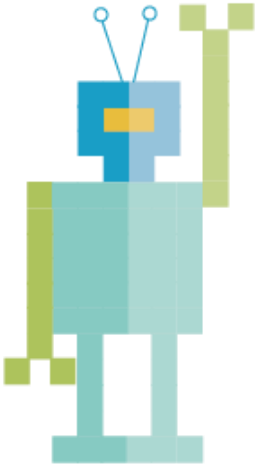
Tutti gli studenti sono invitati a partecipare al sondaggio, descrivendo la scuola digitale nella quale vorrebbero studiare ed indicando le strutture, gli strumenti e i servizi che ritengono utili.
Il sondaggio è compilabile in formato esclusivamente digitale, al link:

https://docs.google.com/forms/d/1Koes5Yxqsw9-g7L4EaScGUSAfZFhT_CWiXjfXKb-5QQ/viewform

SEBINO DIGITALE

Caffè Digitale

Lunedì 14 dicembre 2015, 15.00-18.00



Sebino Digitale è un Caffè Digitale, ovvero un convegno informale finalizzato alla riflessione sui temi del Piano Nazionale Scuola Digitale promosso dal MIUR.

Relatore è il prof. **Attilio Galimberti**, docente esperto del Liceo Falcone di Bergamo.

Al termine della relazione è prevista una sintetica illustrazione di alcuni percorsi di didattica digitale attualmente in corso nel nostro Istituto.

Sono invitati a partecipare tutti i docenti e gli studenti delle scuole del territorio.

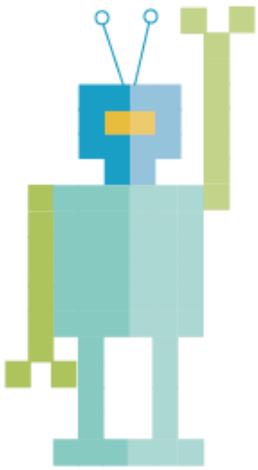
Per i docenti dell'I.S. "S. RIVA" la partecipazione costituisce attività formativa inclusa nel Piano di Formazione interno.

#ilmioPNSD

concorso

Durante la “Settimana del PNSD”, alcuni studenti saranno incaricati di documentare le attività svolte, attraverso interviste, fotografie e filmati.

Entro il 17 dicembre 2015, gli studenti elaboreranno un videoclip rappresentativo dell’evento e delle attività realizzate.

Il videoclip dovrà avere le seguenti caratteristiche:

a) trattarsi di un videoclip prodotto in uno dei formati a scelta tra i seguenti: .mp4, .avi, .mpeg, .m4v, .divx, .xvid
b) consistere in una dimostrazione di ciò che è stato organizzato nell’ambito della “Settimana del PNSD”, raccontato anche dal punto di vista degli studenti, attraverso una loro reinterpretazione e rielaborazione dei contenuti e delle azioni del Piano Nazionale per la Scuola Digitale
c) essere realizzato anche mediante la collaborazione di più studenti della stessa classe ovvero di più classi della medesima istituzione scolastica
d) avere durata minima di 30 secondi e una durata massima di 180 secondi, titoli compresi
e) può caratterizzarsi anche per essere stato realizzato con una soluzione tecnica particolarmente innovativa
f) gli elementi grafici del documento del PNSD possono essere utilizzati come personaggi e/o sfondo del videoclip, come immagini 2D o 3D, trasformati in oggetti “fisici”, eventualmente anche con inserti elettronici o digitali, oppure utilizzati come protagonisti dei giochi realizzati mediante i software utilizzati per il *coding*; possono, altresì, essere aggiunti anche eventuali sfondi, audio, testi, musica a condizione che non siano protetti da alcuna forma di copyright.